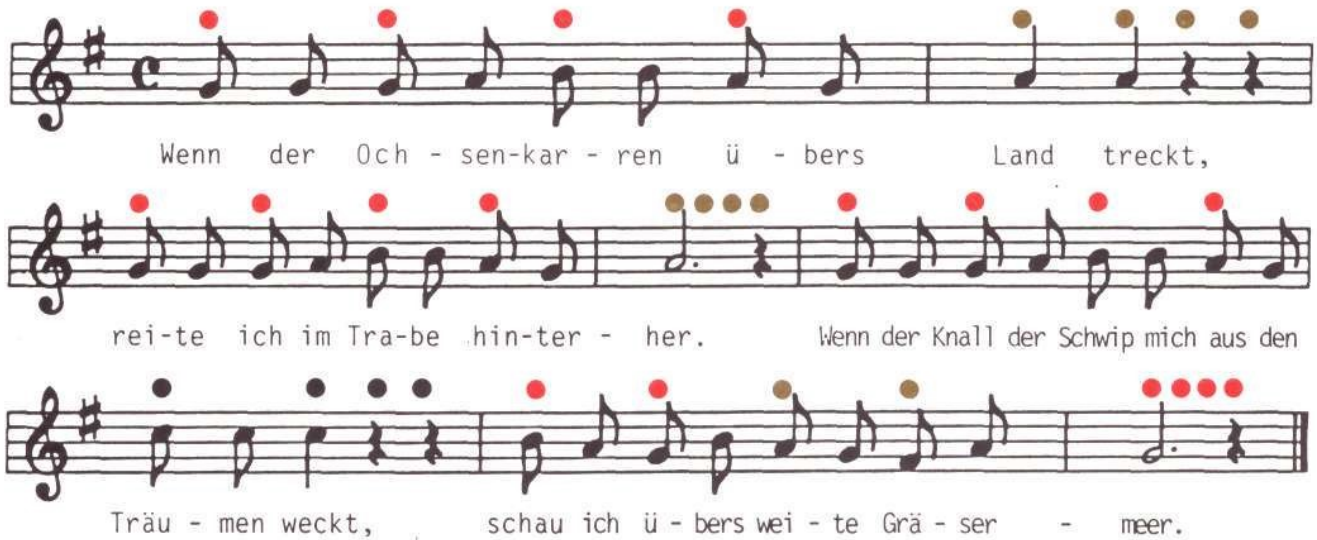


Wenn der Ochsenkarren

Worte: Heinz Lemmermann
Weise: aus Südafrika



Wenn der Och - sen - kar - ren ü - bers Land treckt,
rei - te ich im Tra - be hin - ter - her. Wenn der Knall der Schwip mich aus den
Träu - men weckt, schau ich ü - bers wei - te Grä - ser - meer.

2. Schau ich auf zu jenen schroffen Felsen,
wo der Kudu an den Hängen steht;
lausche auf des Dornbuschs leises Rauschen,
wenn der sanfte Wind darüber weht.

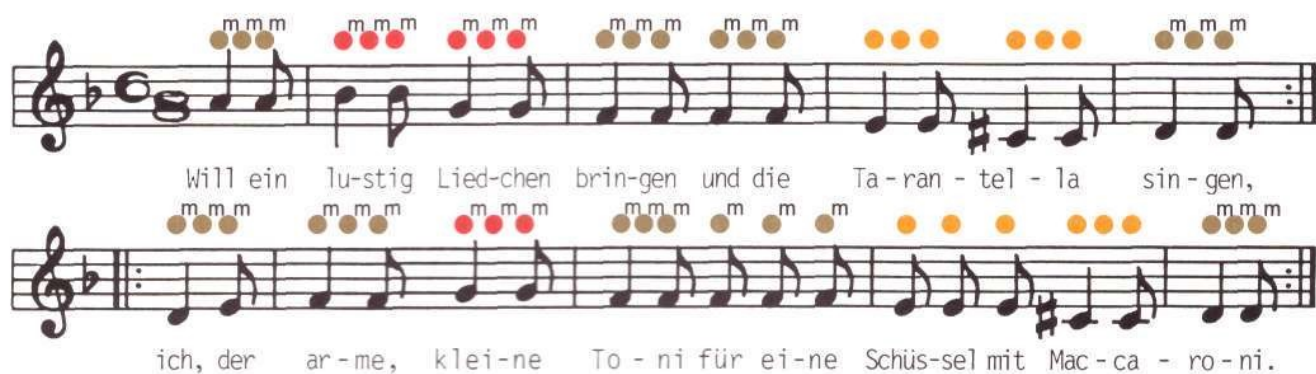
3. Abends aber dann am Lagerfeuer
mich umgibt der Sterne heller Schein;
und ich frage mich dann voll Verlangen:
/.Wo wird meine neue Heimat sein?./

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags Boppard

Akkordbrett: rot, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, rot (7. Bund)

Maccaroni

Worte: Fritz Schröder
Weise: aus Italien



Will ein lu-stig Lied-chen brin-gen und die Ta-ran - tel - la sin-gen,
ich, der ar-me, klei-ne To - ni für ei-ne Schüs-sel mit Mac-ca - ro-ni.



2. Hab kein Geld in meiner Tasche, keinen Tropfen in der Flasche, ./
./brauch kein Bett aus Mahagoni, nur eine Schüssel mit Maccaroni../



3. Leichter wären wohl die Kriege, und viel rascher auch die Siege, ./
./würden schießen die Cannoni statt mit Granaten mit Maccaroni!../



4. In der Welt wär viel mehr Liebe, und es gäbe keine Diebe, ./
./keine Gauner und Landroni, hätt' jeder jeden Tag Maccaroni!../



5. Wie man Briefe drahtlos sende, das erfanden kluge Hände, ./
./Doch ganz schlicht aß auch Marconi nur seine Schüssel mit Maccaroni../



6. Hat mein Liedchen euch gefallen, komm ich wieder, sing euch allen ./
./neue Lieder und Canzoni für eine Schüssel mit Maccaroni../

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: braun, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, orange (9. Bund)

Sonne und Regen

Vorspiel, Zwischenspiel, Nachspiel

Worte: Heinrich Ullrich

Weise: aus Portugal



(La - la - la la - la - la la - la - la la,



la - la - la la - la - la la-la la-la la-la la) Die



Son-ne steht am blau-en Him-mel und scheint auf die grü-ne Er-de. Sie



wärmt sie mit ih-ren Strah-len, da - mit al - les le - ben wer - de. La-la-la



2. Die Wolken ziehen auf am Him - mel, verdecken die helle Son - ne.

Sie bringen den guten Re - gen, die Erde saugt auf mit Won - ne.

La - la - la ...



3. Oh Erde, unsere liebe Mut - ter, du brauchst warme Sonnen-strahlen.

Doch Pflanzen, Tiere und die Men - schen, die müssen auch Regen ha - ben.

La - la - la ...



4. So wechseln sich Sonn' und Re - gen. Das Grün wird daraus er - sprießen.

Auf Regen wird dann auch wie - der die Sonne ihre Strahlen gie - Ben.

La - la - la ...

Akkordbrett: rot, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, gelb (11. Bund)

Leierkastenmann

Worte: Lieselotte Holzmeister
Weise: aus den USA

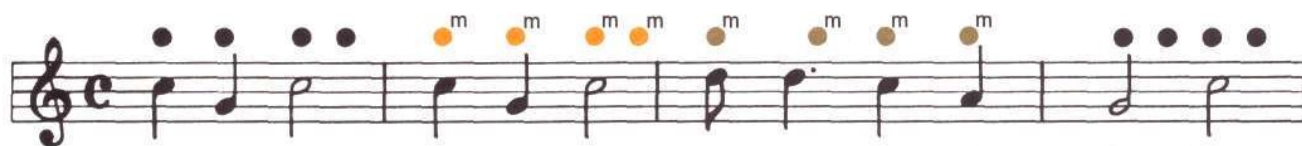
Gebt ei - nen Gro - schen für den Lei - er - ka - sten - mann, den
Lei - er - ka - sten - mann, den Lei - er - ka - sten - mann, ja,
gebt für die Mu - sik von dem Lei - er - ka - sten - mann, dem
Lei - er - ka - sten - mann, dem Lei - er - ka - sten - mann. Ich
org - le mei - ne Lie - der, je - der Pfen - nig ist ein Kuß, ein
Sil - ber - stück schon wie - der, das ver - dop - pelt den Ge - nuß! Ja
gebt ei - nen Gro - schen für den Lei - er - ka - sten - mann, den
Lei - er - ka - sten - mann, den Lei - er - ka - sten - mann.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: grün, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, grün (5. Bund)

Kirschenbaum, süßer Traum

Worte: Heinrich Ullrich
Weise: aus Ungarn



Kir-chen-baum, sü - Ber Traum, beug dich zu mir nie - der,



ri - da, ri - da, bom bom bom, beug dich zu mir nie - der.

2. Peterlein, frech und klein, pflückt die süßen Kirschen,

rida, rida, bom bom bom, pflückt die süßen Kirschen.

3. Oh, wie fein, rasch hinein, in das kleine Mündchen,

rida, rida, bom bom bom, in das kleine Mündchen.

4. Ein Genuß, wie ein Kuß, schmecken diese Kirschen,

rida, rida, bom bom bom, schmecken diese Kirschen.

5. Nun ist's aus, schnell nach Haus, morgen komm ich wieder,

rida, rida, bom bom bom, morgen komm ich wieder.

Akkordbrett: schwarz, 4. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, schwarz (12. Bund)

Werft nen Heller

Worte: R.B. Schindler
Weise: aus Jugoslawien

Werft nen Hel - ler auf den run - den Tel - ler,
werft nen Hel - ler auf den run - den Tel - ler!
Tanz, Ma - rusch - ka, tanz, Pe - trusch - ka, dreht euch im - mer schnell - ler,
Tanz, Ma - rusch - ka, tanz, Pe - trusch - ka, dreht euch im - mer schnell - ler!

2. Ihr müßt singen, Dudelsack wird klingen../
./Tanz, Maruschka, tanz, Petruschka, sollt im Kreise schwingen!./
3. Hört, die Geigen wollen auch nicht schweigen!./
./Tanz, Maruschka, tanz, Petruschka, wirbelt fort im Reigen!./
4. Freunde, trinket! Stern am Himmel blinket../
./Tanz, Maruschka, tanz, Petruschka, bis der Morgen winket../

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: grün, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, grün (5. Bund)

Atte katte nuwa

Worte und Weise:
aus Lappland

At-te kat-te nu - wa, at-te kat-te nu - wa,
e mi - sa de mi - sa dul - la mi - sa de.
He - xa kol - la mi - sa wo - te,
he - xa kol - la mi - sa wo - te,
at - te kat-te nu - wa, at - te kat-te nu - wa,
e mi - sa de mi - sa dul - la mi - sa de.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: grün, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, grün (5. Bund)